



ODCINEK 1 - PACYNKA

PIOSENKA:

Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC, kto ciekawy dowie się: taniec, muzyka, dykcja, mimika, praca na scenie, masek robienie. Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC kto zostanie dowie się co chce.

BABCIA:

Yyyyyyyyyy eh... Wczoraj do córki wysłałam depezę, że kaszle, że kicham i leżę wciąż leżę, już nie mam soku i syropu z malin, co by chorego na nogi postawił. Ehh.. Zazwyczaj odwiedza mnie córka i wnuczka, a wnuczka moja, to istne чудо. Czerwoną czapeczkę wiąże na sznurek, mówimy do niej Czerwony Kapturek. Ale, co ja mam tutaj robić skoro ich dalej i dalej nie ma.

Chyba będę musiała stworzyć jakiegoś towarzysza, bo, bo nie dam tak sobie rady tutaj. Ooo Ja mam gdzieś tutaj coś przygotowane oo.. Włóczkę mam, włóczkę bo to na drutach czasami się robi, ooo. Skarpetę, bo jak zimno to se założę, ooo jest i skarpetka, ooo pomponiki czasami się przebieram, aa no, no co nożyczki, bo to każdy w domu ma nożyczki, ooo o takie, o takie o oo takie kolorowe, takie szmateczki oo i ja se zrobię takiego towarzysza w chorobie. Ale, ale to klej potrzebuje, klej to to robić z rodzicami, sami nie. Rozumiecie? No. No to teraz bierzemy skarpetę, o jest nasza skarpetka. Wkładamy ją na rękę, o no i patrzcie, jak znalazł, możemy sobie zrobić taki dzióbek tutaj na początku skarpety. O i od razu nam się robi pyszczek o, ła ła ła ła. Dobra, no ale teraz to musimy to jakoś ozdobić, oo. Bierzemy se taki filc czarny i nożyczki i teraz wycinamy takie koło na ten pyszczek nasz, taki okrągłutki pyszczek oo. Taki o i teraz przykleimy sobie do naszej skarpety. Gdzie ten klej? Na obrzeżach kleimy ooooooo, jakoś strasznie wolno leci, ooooo ła ła ła. Można się poparzyć, ale, wy dlatego sami nie róbcie tego no. Odkładamy, bierzemy o o, przyklejamy i robimy z tego pyszczek o. Tak wygląda od wewnątrz, a jak wsadzimy rękę i go zassiemy to będzie idealny o o. Patrzcie ła ła ła..Okey.. Idealnie, a teraz zrobimy usteczka. Teraz potrzebujemy, ten o takie robimy falkę o takie usteczka o, prawie jak serduszko ma wyglądać. Takie krzywe, najlepsze o i przyklejamy do naszego pyszczka, O super.. ła ła ła. Jest ła ła ła. Musimy teraz zrobić oczy. Oczy też robimy z czarnego filcu, bierzemy nożyczki o i dwa kółeczka no po prostu, kółeczko jedno takie jedno o, i drugie. Ale to będzie mapecik. Klej i jedno oczko, doskonale, i drugie. Już, mamy ła ła ła. Super, a teraz bierzemy pompony i robimy z tego źrenice. Pomopony. Obcinamy, jeden i drug. I klej, co ja bym bez niego zrobiła? I kleimy, pięć, cztery, trzy, dwa, jeden super. I drugi, pięć, cztery, trzy, dwa, jeden. Patrzcie mamy już prawie gotowego. Czy nasza pacynka chce mieć włosy? Bo może tak jest w porządku? Co, co wy o tym myślicie? Nie, musimy zrobić włosy, do tego potrzebujemy włóczki. Bierzemy jeden koniec i owijamy go sobie wokół dłoni, ile wlezie, o aż spadła, i nawijamy. O poleciała, poleciała, ale to nic. Włóczka, włóczka, nawijamy, nawijamy, nawijamy, jeszcze troszkę. Dobra, tyle wystarczy. Bierzemy nożyczki, obcinamy końcówkę, ściągamy ten kawałeczek. Bierzemy końcóweczkę i przekładamy przez środek opa, owijamy, bierzemy teraz nożyczki i przecinamy jedną końcówkę i drugą końcówkę. O, aż spadła, o i mamy rudy czupurek. I przyklejamy, bierzecie klej, a raczej Wasi rodzice biorą klej i przyklejają teraz czupurek do naszego czółka. Nie do naszego, do pacynki czółka, o tutaj, pięć, cztery, trzy, dwa, jeden. I nasza pacynka powinna być gotowa. Osmarkana tak jak ja. No bo chora, no i jest gotowa. Nazwiemy ją Czesław. Tak miał mój mąż na imię, Czesław. O będziesz zastępował mi dziadka.

PACYNKA: Cześć, cześć dzieci. Jak się macie?

BABCIA: Może ktoś z Was leży teraz zakichany, zasmarkany, chorutki, albo w szpitalnym łóżku i się nudzi na całego, no to teraz, wiecie co, wiecie co macie robić. A jeżeli nie macie kleju na gorąco, to możecie użyć każdego innego, albo igły i nitki. Pozdrawiamy Was gorąco bądźcie, zdrowi. Paaa.

PIOSENKA:

Teatr może być niewielki spróbuj użyć własnej ręki, a pacynka na twjej dłoni zagra, potem się ukloni

ODCINEK 2 - ŚPIEW

PIOSENKA:

Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC, kto ciekawy dowie się: taniec, muzyka, dykcja, mimika, praca na scenie, masek robienie. Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC kto zostanie dowie się co chce.

Aaaaaaaa. Czego to ludzie nie wymyślą. Na reszcie mam swój własny czochracz do włosów, a tak lepiej prawda? Mam wśród swoich skarbów znalezionych na dnie jeszcze inne ludzkie wynalazki. Chcecie zobaczyć? O np. to, to jest drapacz do mojego rybiego ogona, o a, to, to jest główkownik. Kiedy płynę bardzo szybko to pomiędzy zatopionymi częściami statku i uderzę się w głowę to mniej boli ha ha. Nazywam się Vivien i witam Was serdecznie w musicalu „O małej syrence w niejednej piosence”. Zapraszam Was dzisiaj na warsztat śpiewu, zaczynamy.

Zacniemy sobie od rozmasowania twarzy, naszymi dłońmi będziemy masować nasze policzki, teraz przechodzimy do nosa teraz do czoła i do naszych brwi, i teraz do żuchwy do naszych zawiasów gębowych. O tak, i jeszcze raz, ale szybciej. Policzki, nosek, czoło, brwi i żuchwa. Teraz wyobraźcie sobie, że macie w buzi kopertę i czubkiem języka będziemy przemieszczać się od górnego prawego zęba do dolnego lewego zęba. I to samo zrobimy w drugą stronę, od górnego lewego zęba, do dolnego prawego zęba. A teraz powiemy sobie bezgłośnie mła. A teraz zrobimy coś, co jest zakazane i dorośli zabraniają nam tego robić. Wysuwamy sobie język na wierzch. I czubkiem języka będziemy dotykać raz nosa, a raz brody. I na boki. A teraz nauczymy się trudnego słowa: przepona. Prze-po-na, to jest taki mięsień, który znajduje się w naszych brzuchach, bo wiecie kiedy mówimy używamy klatki piersiowej. Mówimy, mówimy, mówimy... a kiedy śpiewamy używamy przepon. Połóżcie sobie ręce na brzuchu i poczujcie jak działa. Teraz zamienimy się w dyszącego pieska. Czujecie jak działa w tył i w przód? W kolejnym ćwiczeniu będziemy mówić sz, cz na zmianę: sz, cz, sz, cz, sz, cz. Poczujcie jak działa intensywnie ta przepona. Sz, cz, sz, cz. A teraz się w końcu rozśpiewamy. Powtarzajcie za mną: na, na, na, na, na, na... Teraz wy: na, na, na, na, na, na, na... Jeszcze raz: na, na, na, na, na, na, na... I wyżej: na, na, na, na, na, na, na...na, na, na, na, na, na, na... Jeszcze raz: na, na, na, na, na, na, na... Jeszcze wyżej: na, na, na, na, na, na, na...na, na, na, na, na, na, na... Kolejne ćwiczenie moja muszla. Mooja muszlaa. Powtarzajcie za mną, Mooja muszlaa. Mooja muszlaa. Mooja muszlaa. Mooja muszlaa.

A teraz przedstawię Wam kilka zagadnień muzycznych, pochodzą od z Włoch: legato, stakato, piano i forte. Legato oznacza łączyć, jak np. mamy dwa wyrazy moja mama, mo-ja-ma-ma. Stakato jest odwrotnością legato, znaczy dzielić: mo ja ma ma. Piano znaczy cicho. Forte znaczy głośno. Belissimo, po włosku znaczy pięknie. Myślę, że jesteśmy gotowi aby wspólnie zaśpiewać. Nauczę Was teraz fragmentu piosenki z musicalu „O małej syrence w niejednej piosence”. Rozpocznijmy, od nauki tekstu. Powtarzajcie za mną: Być człowiekiem piękna rzecz, teraz wy: być człowiekiem piękna rzecz. Wiem kto dziś odmieni mnie, wiem kto dziś odmieni mnie. Oddam dziś wszystko za ten dzień, oddam dziś wszystko za ten dzień. Kiedy to on przytuli mnie, kiedy to on przytuli mnie. Chce spróbować chociaż raz, chce spróbować chociaż raz. To co śpiewamy.

ŚPIEW

Bardzo Wam dziękuję za wspólne śpiewanie. Mam nadzieję, że rozkołysaliście się razem ze mną. Pa. Do zobaczenia.

PIOSENKA

Możesz zostać kim zapragniesz, aby rolę zagrać sprawnie, kilka zadań w tym pomoże, czas na próby każdy może.

ODCINEK 3 - Maska

PIOSENKA:

Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC, kto ciekawy dowie się: taniec, muzyka, dykcja, mimika, praca na scenie, masek robienie. Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC kto zostanie dowie się co chce.

Nie pamiętam kiedy czułem się tak dobrze jak dziś. Dzisiaj znów jestem królem, wracam do gry. Wita Was lew z musicalu „Dorotka w Krainie Oz”. I pokaże Wam jak zrobić maski. Bo dzięki masce, możecie stać się kim tylko chcecie. Zaczynamy.

Potrzebujemy: papier kolorowy (brązowy, żółty, pomarańczowy, czarny i biały), taśmę klejącą, mazak brązowy, wykałaczki do szaszłyków, nożyczki, klej szkolny, ołówek, papierowe talerzyki.

ROBIENIE MASKI

Oo czy to jest mój brat bliźniak? Ha ha ha. Możemy kiedyś nabrać Dorotkę, że mam rodzeństwo. Tymczasem muszę zmykać, obowiązki króla dżungli wzywają. Pa pa.

PIOSENKA

Maska to nie łatwa sprawa , bardzo trudna z nią zabawa, załóż raz, a się przekonasz, próbuj z nami strach pokonać .

ODCINEK 4 - Taniec

PIOSENKA:

Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC, kto ciekawy dowie się: taniec, muzyka, dykcja, mimika, praca na scenie, masek robienie. Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC kto zostanie dowie się co chce.

Pierwszy raz mamusia wysłała mnie do babci, samą, z tym koszykiem, bo ma dużo pracy. Pewnie Wasze mamusie też tak ciężko pracują, wstają bardzo wcześnie, piorą i szorują, a później przygotowują śniadania do szkoły. A w szkole robimy różne rzeczy. Witajcie z musicalu „ O Czerwonym Kapturku, czyli do prawdy po sznurku”. Dzisiaj to ja zabieram Was na lekcje tańca. Zaczniemy od stylu latynoamerykańskiego: czaczy.

Krok podstawowy cza cza cza dwa trzy, cza cza cza dwa trzy,cza cza cza dwa trzy,cza cza cza dwa trzy,. Powoli. Odstawiamy lewą nogę do boku, przysuwamy teraz prawą, jeszcze raz odstawiamy lewą i teraz prawą wysuwamy do przodu, i robimy to samo w drugą stronę, prawa, lewa, prawa lewa, cza cza cza. Jeszcze raz, cza cza cza dwa trzy, cza cza cza dwa trzy,cza cza cza dwa trzy,cza cza cza dwa trzy. Kolejnym krokiem będzie krok, który się nazywa new york, robimy krok podstawowy: cza cza cza i teraz prawą nogę wysuwamy do boku, w ten sposób i prawą rękę również wysuwamy do boku i wracamy krokiem podstawowym Cza cza cza, robimy to samo w drugą stronę, lewa noga, lewa ręka i patrzymy przed siebie. Cza cza cza new york, cza cza cza new york, cza cza cza new york, cza cza cza new york, połączymy sobie teraz to wszystko razem. Cza cza cza dwa trzy, cza cza cza dwa trzy,cza cza cza dwa trzy,cza cza cza dwa trzy, cza cza cza new york, cza cza cza new york, cza cza cza new york, cza cza cza new york. Kolejnym krokiem będzie krok hand to hand, zaczniemy sobie od kroku podstawowego cza cza cza i teraz odwracamy się plecami do tyłu, wysuwając prawą nogę do tyłu i podstawowy i to samo robi lewa strona hop. I cza cza cza hand to hand, cza cza cza hand to hand, cza cza cza hand to hand, cza cza cza hand to hand. I zrobimy sobie jeszcze raz wszystko od początku. Gotowi? Start. Cza cza cza dwa trzy,cza cza cza dwa trzy, cza cza cza dwa trzy, cza cza cza dwa trzy, cza cza cza new york, cza cza cza new york, cza cza cza new york, cza cza cza new york, cza cza cza hand to hand, cza cza cza hand to hand, cza cza cza hand to hand, cza cza cza hand to hand. Nauczymy się teraz obrotu, zaczynamy od kroku podstawowego cza cza cza, prawa noga, lewa i prawa dostawia. I teraz robimy to samo w drugą stronę cza cza cza lewa, prawa, lewa, szybciej cza cza cza obrót, cza cza cza obrót, cza cza cza obrót, cza cza cza obrót. Teraz możemy połączyć wszystkie kroki w całość. Jesteście gotowi? To start. Cza cza cza dwa trzy,cza cza cza dwa trzy, cza cza cza dwa trzy, cza cza cza dwa trzy, cza cza cza new york, cza cza cza new york, cza cza cza new york, cza cza cza new york, cza cza cza hand to hand, cza cza cza hand to hand, cza cza cza hand to hand, cza cza cza hand to hand, cza cza cza obrót, cza cza cza obrót, cza cza cza obrót, cza cza cza obrót. Świetnie.

Uwielbiam tańczyć czaczę wędrując do babci, a teraz przejdziemy sobie do tańca klasycznego, bo wiem, że każda z Was chciałaby zostać primabaleriną. Dlatego zaczniemy sobie od paru ciekawych kroków. Pierwszym z nich będzie allonge. Staniemy sobie w pierwszej pozycji klasycznej, czyli otwieramy nasze stopy i teraz wysuwamy naszą lewą nogę do tyłu, a nasza prawa ręka wędruje do przodu w ten właśnie sposób, i patrzymy za ręką i wracamy jeszcze raz, lewa noga, prawa ręka i wracamy. I na drugą stronę, prawa noga, lewa ręka i wracamy, i jeszcze raz. Teraz nauczę Was skoku, lewa noga wysuwa się do przodu i podnosi się do góry i teraz prawą dociągamy do lewej i to samo będzie w drugą stronę, prawa noga i lewa noga i teraz podskoczmy, raz, dwa, trzy, raz, dwa, trzy, jeszcze raz, raz, dwa, trzy, raz, dwa, trzy. Nauczmy się teraz obrotu, lewa noga jest odstawiona do boku i robimy teraz zamach lewą ręką otwierając się jak książka, hop i lądujemy uginając kolana. Teraz zrobimy to samo w drugą stronę, prawa noga jest wysunięta do boku i otwieramy się jak książka, hop, hop, prie. A teraz połączymy sobie wszystko w całość. Allonge, pas de basque i obrót, jeszcze raz: allonge, pas de basque i obrót. A teraz nauczymy się choreografii,

zaczniemy od marszu: lewa, prawa, lewa, prawa, obrót i skok. Jeszcze raz: lewa, prawa, lewa, prawa, obrót i skok, to samo na drugą stronę: prawa, lewa, prawa, lewa, obrót prawą nogą i skok, jeszcze raz: prawa, lewa, prawa, lewa, obrót i skok. Podnosimy nogę wysoko, opuszczamy i skaczemy na prawej nodze, do boku, do boku, jeszcze raz, podnosimy nogę do góry, skaczemy na prawe nodze i skaczemy do boku, do boku. To samo na drugą stronę, podnosimy nogę do góry, teraz skaczemy na lewej nodze i do boku, do boku. Jeszcze raz, podnosimy lewą nogę do góry, skaczemy na prawej nodze i będzie do boku do boku. I dalej, pochylamy się, wyciągamy się do góry, robimy przysiad i skaczemy, i jeszcze raz pochylamy się, wyciągamy się do góry, robimy przysiad i skaczemy. A teraz połączymy sobie wszystkie kroki razem i zatańczymy. Gotowi? Start.

TANIEC - CHOREOGRAFIA

Tak się zapomniałam w tańcu, że nie zauważyłam, że dotarłam już do domu babci. Dziękuję Ci za wspólną zabawę. A teraz poproś kogoś z dorosłych, aby nagrał Cię jak tańczysz, wybierz jeden ze stylów, które Ci dzisiaj pokazywałam i wyślij mi swój taniec na ten adres: teatr@teatrmoichmarzen.pl. Dziękuję raz jeszcze. Pa. Babciu, babciu, już jestem.

PIOSENKA:

Czas na taniec, abyś mógł nogi, ręce wprawić w ruch, biodra, głowa już wirują o to chodzi, wszyscy czują.

ODCINEK 5- MODEL TEATRU

PIOSENKA:

Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC, kto ciekawy dowie się: taniec, muzyka, dykcja, mimika, praca na scenie, masek robienie. Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC kto zostanie dowie się co chce.

Jeśli przyśni Ci się smok ze złota, to na pewno złego nic Cię nie omota. Jestem Dżinso Po jestem, gwiazdą z teatru w Hong kongu. Dzisiaj pokażę Wam, jak samodzielnie wykonać teatr z pudełka i chińskiego smoka.

Aby zrobić nasz cudowny teatr będziemy potrzebować: pudełko po butach, taśmę klejącą, sznurek, nożyczki, wykałaczki na szaszłyki, klej szkolny, kolorowy papier (czerwony i żółty), linijka, ołówek.

ZAGADKI DLA WAS:

* Chodź to nie rolnik, lecz rolę ma, ten co w teatrze lub filmie gra. Jesteście niesamowici, tak to aktor.

* Podnosi się i spada, chodź nie tańczy i nie śpiewa ważną rolę gra w teatrze. Tak, to kurtyna.

A teraz zatańczymy nasz taniec smoka.

TANIEC SMOKA

Do zobaczenia, pa.

PIOSENKA:

Oto scena i reżyser, już w kulisach głosy słyszę, są statyści i aktorzy czas to wszystko pięknie złożyć.

ODCINEK 6- SCENOGRAFIA

PIOSENKA:

Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC, kto ciekawy dowie się: taniec, muzyka, dykcja, mimika, praca na scenie, masek robienie. Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC kto zostanie dowie się co chce.

A ja mam własne skrzydła, bo co bardziej niż me skrzydła mi się przyda? Jestem mewą i zwą mnie Ewą, ostatnio poleciałam do Hong kongu, i w prezencie od mojej przyjaciółki Dżink Pong dostałam chiński teatrzyk, ale taniec smoka to nie dla mnie. Dlatego dzisiaj przy pomocy scenografii wyczaruję podwodny świat. Słyszałam, że też macie takie teatrzyk. Dlatego zapraszam Was do wspólnej zabawy. Będziemy potrzebowali: kamyki, szkiełka, muszelki, papier kolorowy (czerwony, zielony i żółty) nożyczki, taśma klejąca, klej, rękawiczka, wykałaczki do szaszłyków, nakrętki, worki małe i duże (najlepiej niebieskie). Teatrzyk z pudełka.

PRZYGOTOWANIE SCENOGRAFII

Teraz macie swoje własne akwarium, tymczasem lecę do Dżink Pong, pokazać jej nowe oblicze teatrzyku. Do zobaczenia.

PIOSENKA:

Scenografia grę upiększy, zbuduj własną po raz pierwszy. W domu znajdziesz materiały, teatralny świat zabawy.

ODCINEK 7 -ROZGRZEWKA

PIOSENKA:

Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC, kto ciekawy dowie się: taniec, muzyka, dykcja, mimika, praca na scenie, masek robienie. Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC kto zostanie dowie się co chce.

Trochę na prawej, trochę na lewej, a ja doprawdy nie wiem czy to noga trzecia, czwarta, piąta, może się wszystko poplątać. I tak wygląda życie kraba, dla Was to niezła zabawa, i tak wygląda życie kraba, dla Was to niezła zabawa. Ho ho ho, wita Was krab Szachfara z musicalu „ O małej syrence w niejednej piosence”. Czy jesteście gotowi na poranny rozruch? Bo ja czekam tutaj na Was od samego rana. Na naszej krabiej dłoni, mamy teraz piłeczkę, ta piłeczka jest mandarynką. Mam ochotę połknąć tę mandarynkę, mniam, mmmm. Mandarynka przykleiła się do naszego krabiego języka i kręci się teraz w prawą stronę, dwa razy. A teraz w lewą stronę, też dwa razy. Połknęliśmy mandarynkę, o i teraz porusza naszą głową na tak, dwa razy i na nie, łoch. A teraz kręci naszym krabim gardłem w lewą stronę i w prawą stronę, i jeszcze raz, w lewą i w prawą. Łaaaa, czuje ja się rozdwoiła ta mandarynka i mam ją w dwóch swoich krabich ramionach i kręci nami trzy razy do przodu i teraz trzy razy do tyłu. Och a teraz jednym ramieniem kręci do przodu, a drugim do tyłu, to jest niesamowite ha ha ha. A teraz zmieniła strony, druga ręka idzie do przodu, a druga do tyłu, ochocho, łaaaa, ha ha ha. Piłeczka jest teraz w naszych krabich brzuchach, i kręci w prawą stronę, duże koło, dwa razy i w lewą stronę, ale szalona ta piłeczka, taka duża się zrobiła. A teraz jest w naszych kolanach, ło i kręci nami do wewnątrz i na zewnątrz, przeskoczyła na drugie kolano i kręci znowu do wewnątrz i na zewnątrz, ło choch, uuu, porusza całym naszym ciałem. I skacze, łaaa, a teraz wyciągamy się na rozgrzanym piasku i będziemy składać się do małego krabika w lewą stronę i znowu wyciągamy się do litery X i do prawej strony i teraz zrobisz to razem ze mną. Lewa strona, ooo tak i prawa strona, doskonale i znowu wracamy do litery X. A teraz będziemy przemieszczać się na nasz brzusek krabowy, i przez małego krabika na brzuchole i teraz znowu kładziemy się na plecach i w lewą stronę na brzuch i znowu na plecy. I jeszcze raz, mały krab, na krabi brzuch, wracamy na plecy do litery X i jeszcze raz. Na bok i na brzuch i jeszcze raz wracamy na plecy. A teraz jeszcze raz przejdziemy sobie do małego krabika i podciągniemy sobie ręce do naszych krabich brzuchów i przeskoczmy przez piasek. Hop, dokładnie tak i skoczmy do słoneczka, i jeszcze raz kładziemy się na piasku, podciągamy nogi, skaczemy przez piasek hop i do słoneczka. I jeszcze dwa razy, szybciej, raz i dwa hop na piasek, raz i dwa hop na piasek. I teraz wyciągamy nasze krabie szczytce do słoneczka, hop, wyciągamy nasz krabi kręgosłup i teraz skłaniamy się, patrzmy na muszelki, opieramy nasze krabie dłonie na piasku i przeskakujemy przez zamek z piasku, hop. Prostujemy krabie łokcie i krabie kolana, o jak przyjemnie i teraz patrzmy na słoneczko, i patrzmy na niebo, jak chmurki przepływają po nim. I jeszcze raz, patrzmy na zamek z piasku, przeskakujemy przez niego i wyciągamy nasze szczytce do nieba oo tak i jeszcze raz. Kładziemy nasze krabie dłonie na piasku, przeskakujemy przez zamek, prostujemy łokcie i kolana i patrzmy na słoneczko. Ooo możemy się chwilę poopalać i jeszcze raz, patrzmy na zamek, przeskakujemy przez niego i wyciągamy się do góry do słoneczka i teraz zrobimy to dwa razy szybciej, dwa razy. Wyciągamy się, skłaniamy, przeskakujemy, prostujemy, patrzmy na słoneczko i jeszcze raz przeskakujemy przez zamek i hop do góry i jeszcze raz, skłaniamy, przeskakujemy, prostujemy, patrzmy na słoneczko, przeskakujemy przez zamek hop i do góry do słoneczka. A teraz zrobimy sobie pięć pajacyków. Gotowi? Start. Raz, dwa, trzy, cztery, pięć i jeszcze raz, raz, dwa, trzy, cztery, pięć. A teraz będziemy używali naszych krabich nóg, noga zgina się i wraca i prostuje i druga strona, zgina się, wraca i prostuje. I zrobimy to samo, ale do boku, zgina się wraca i prostuje i wraca, i zgina się druga noga, wraca, prostuje i wraca. Zrobimy to teraz szybciej podskakując hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop i teraz ze mną hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop i jeszcze raz hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop do boku, świetnie hop i hop. A teraz zrobimy sobie przysiady z wymachiwaniem nóg do przodu w ten właśnie sposób: przysiad, noga do ręki, przysiad, noga do ręki, przysiad, noga do ręki, i ostatni raz przysiad, noga do ręki. A teraz biegniemy w miejscu kto szybciej, kto szybciej aaaa, wyciągamy nasze krabie dłonie przed siebie i skaczemy do góry nogami, w ten właśnie sposób, hop, hop, hop, hop, hop, hop i taką rozgrzewkę lubię najbardziej. Ja już jestem gotowy żeby rozpocząć dzień. Pa. Trzymajcie się ciepło.

PIOSENKA:

Na aktorstwo przyszedł czas, więc się dobrze rozgrzać masz. Głos i ciało wprawić w ruch, abyś sprawnie zagrać mógł.

ODCINEK 8 - KOSTIUM

PIOSENKA:

Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC, kto ciekawy dowie się: taniec, muzyka, dykcja, mimika, praca na scenie, masek robienie. Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC kto zostanie dowie się co chce.

Witajcie w bajce „O kocie w butach, przy wesołych nutach” mrr. Pomożecie dzieci sprawić, by mój Pan był wreszcie szczęśliwy? Lecz, cóż zrobić mam, kto wysłucha kota, co boso wciąż kroczy? Muszę stanąć na nogi, muszę czymś zaskoczyć, a teraz prędką ruszamy, tam, do szafy naszych rodziców gdzie kostiumy i rekwizyty mamy. W drogę. Ha, jaka wielka szafa. Co by tu ubrać pierwsze? Może buty? Oo, jakie piękne, jakie czerwone, ha ha. Co jeszcze myślicie? Peleryna, jest, czerwona hmm, piękna peleryna. Jeszcze by się przydał kapelusz. Jest, znowu czerwony hmm mrrauu. Jestem taki uroczy, ale przydałoby się może jakieś piórko. Piórko zrobimy sami, własnoręcznie, tymi łapkami.

PRZYGOTOWANIE PIÓRKA

I gotowe. Teraz, jakaś szpada, by wyglądać jak muszkieter. Też zrobimy ją własnoręcznie.

PRZYGOTOWANIE SZPADY

Na szpadę przyszedł już czas, lecz aby mieć szpadę, muszę nosić pas. Hmm, teraz szpada naraz, dwa, trzy, i już kot gotowy. Ale nie, jeszcze maska. Ja mam swoją, lecz wy musicie sobie zrobić.

PRZYGOTOWANIE MASKI

Teraz już w drogę mrrauu, prosto na zamek gdzie mieszka król i księżniczka i może kiedyś ja ze swoim Panem, mrrauu. Do zobaczenia. Pa pa.

PIOSENKA:

Maska to nie łatwa sprawa bardzo trudna z nią zabawa. Załóż raz, a się przekonasz próbuj z nami strach pokonać.

ODCINEK 9 - DYKCJA

PIOSENKA:

Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC, kto ciekawy dowie się: taniec, muzyka, dykcja, mimika, praca na scenie, masek robienie. Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC kto zostanie dowie się co chce.

Oz poprosił mnie, abym przekazała Wam wiadomość, że sam nie dałby rady pokonać złej wiedźmy Klary. Wszyscy jesteście mądrzy, odważni i dzielnego serca, czego daliście dowód, a więc w jednośi siła. Dziś Toto jest naszym bohaterem, dlatego dla psa kielbaska. Toto. Toto ha ha. Witajcie w krainie Oz, mam na imię Dżina i dziś zajmiemy się warsztatem z dykcji i pobawimy się łamańcami językowymi. Zapraszam.

Zacniemy sobie od rozgrzewki aparatu mowy, krążenie językiem raz w prawą stronę trzy razy i w lewą stronę trzy razy. I w drugą stronę, teraz czubkiem naszego języka liczymy nasze zęby, od góry z lewej strony, półokręgiem do prawej strony. Szesnaście, i to samo robimy u dołu. Ooo, piętnaście. A wy ile macie? Cykanie koniki: kła, kła, kła, i teraz za mną, trzy razy. A teraz sobie troszkę pokichamy: apsik, i róbcie to razem ze mną, dwa razy apsik, apsik. A teraz przejdziemy sobie do ćwiczenia na przepoń. Wyobraźcie sobie, że macie przed sobą materac, bierzemy głęboki wdech i teraz sycząc wydychamy powietrze ssssss. Doskonale, a teraz jeszcze raz ze mną, głęboki wdech i ćwiczymy, wdech sssssssss. Możemy teraz przejść do łamańców językowych, jesteśmy już gotowi.

PTA, PTE, PTI, PTO, PTU, PTY. I powtórzcie razem ze mną, PTA, PTE, PTI, PTO, PTU, PTY. A teraz kolejny przykład MNA, MNE, MNI, MNO, MNU, MNY i razem ze mną MNA, MNE, MNI, MNO, MNU, MNY. Zrobimy to teraz stacato MNA, MNE, MNI, MNO, MNU, MNY i jeszcze raz MNA, MNE, MNI, MNO, MNU, MNY.

A teraz kolejne ćwiczenie, powtórzcie za mną KOBZA W BZACH, KOBZA W BZACH, KOBZA W BZACH hej. I razem ze mną odrobinę szybciej KOBZA W BZACH, KOBZA W BZACH, KOBZA W BZACH hej.

Kolejny przykład, powiemy sobie z radością MIAŁA BABA KOGUTA, MIAŁA BABA KOGUTA, MIAŁA BABA KOGUTA hej. I z radością MIAŁA BABA KOGUTA, MIAŁA BABA KOGUTA, MIAŁA BABA KOGUTA hej.

I kolejny przykład CZESI SIĘ CIESZA, ŻE CZESIO SIĘ CZESZE, i powiemy to sobie z nutą smutku i nostalgii CZESI SIĘ CIESZA, ŻE CZESIO SIĘ CZESZE, ah. Wzruszyłam się swoją interpretacją.

I ostatni przykład CÓRKA CESARZA CAŁUJE PIEKARZA, i powiedzmy to sobie z takim zakochaniem się, zauroczeniem CÓRKA CESARZA CAŁUJE PIEKARZA.

Dziękuję Wam za spędzony razem czas. A teraz zbliż się do mnie. Niech magiczny pył ochroni Cię przed wszelkim złem, napotkanym na drodze, a teraz ruszaj dalej żółtym szlakiem. Pa. Powodzenia.

PIOSENKA:

Dykcja jest atutem Twoim, powtórz jeśli się nie boisz. Usta w dzióbek, parsknij teraz giętki mowę wspiera.

ODCINEK 10 – TEATR CIENI

PIOSENKA:

Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC, kto ciekawy dowie się: taniec, muzyka, dykcja, mimika, praca na scenie, masek robienie. Artystyczne wygibasy od przedszkola, aż do klasy Teatralne ABC kto zostanie dowie się co chce.

Oł oł oł oł...Oooo a co wy tu robicie? Podglądacie mnie i moją rybcie? Jasne trzeba pływać, łapać trochę ryb, jeśli jesteś foką żaden z tego wstyd. Może chcecie pocałować moją rybcie? Nie? Hmmmm To ja wiem co zrobimy, oł, oł, oł, oł. Zrobimy teatrzyk cieni. Nazywam się foka Fifi i dziś zdradzę Wam moje sekrety. Teatr cieni nie jest wcale straszny, jest cudowny, magiczny. Z cieni możecie stworzyć wszystko, po prostu świat powietrzy i lądowy, albo mój, czyli wodny. Oł, oł, aby stworzyć teatr cieni będziecie potrzebować kilku rzeczy, które każdy z Was ma w domu. Aby zrobić domowy teatr cieni potrzebujemy: krzeselka, postawcie je w ten sposób, a teraz sznurek, który musimy przywiązać do jednego krzeselka, bardzo mocno, o i drugiego, oo tak. Troszeczkę go naprężamy o, gotowe. Przyszła pora na prześcieradło, które rozwieszamy na naszym sznureczku, o tak. Ooo, mam tu spinacze, idealnie, więc przypinamy nasze prześcieradło, żeby było stabilne. Lampkę nocną stawiamy za prześcieradłem, pod kątem prostym tak, aby idealnie świeciła na nasz ekran. Z waszych rączek możecie wyczarować wiele zwierzątek np. ptaszka. Aby zrobić ptaszka musicie, ułożyć wasze rączki w taki sposób i kciuki skrzyżować i mocno ścisnąć i teraz wykonywać takie ruchy. Ćwir, ćwir... Teraz wyczarujemy sowę, mądrą głowę, aby ją zrobić ustawiamy rączki w taki sposób, że nasze palce wskazujące dotykają środka kciuka, a reszta paluszków jest ułożona w ten sposób. Następnie rączki przykładamy o tak i tworzymy sowę, Huhuhuhu.... A teraz łoś, super ktoś, pierwsze tworzymy jego pyszczek, o tak, a teraz rogi i przykładamy je do jego pyszczka. Jaka pyszna trawka. A teraz żabką śmieszka, tworzymy jej pyszczek, o taki, roześmiany, i oczka o tak i dajemy ją na głowę, rabit, rabit, rabit.... A teraz przed Państwem kaczką dziwaczką, pierwsze tworzymy jej głowę, w taki sposób, dziób i oczko, przykładamy do naszego lewego uszka, a naszą prawą rączką robimy ogonek. Kwa, kwa, kwa.....A teraz pokaże Wam jakie fajne efekty można stworzyć za pomocą baniek mydlanych. A teraz stworzymy koleżanki dla naszej rybki.

TWORZENIE RYBEK

Ooo, moja córeczka, jaka jesteś śliczna. Dziękuję mamusi, no w końcu po mamusi ha ha ha. O córeczko popłyńmy na glony, jestem już bardzo głodna. Dobrze mamusiu.

Oł oł oł.... Teraz już kiedy potraficie stworzyć swój własny teatr cieni zaproście mamę, tatę i babcię na wasz spektakl. A ja za zapraszam Was na musical Teatru Moich Marzeń „Maja ratuje planetę”. Do zobaczenia.

Piosenka:

Teatr cieni rodem z Chin, światło, ekran, aby żył. Z tekstem, ale i bez słowa spróbuj w tym już Twoja głowa.